



**SECRETARIA MUNICIPAL DEL CONCEJO DE REGIDORES**

**RESOLUCIÓN NÚM. 3315-22**

**RESOLUCION QUE DECLARA EL MERENGUE TÍPICO COMO PATRIMONIO CULTURAL DE SANTIAGO.**

**CONSIDERANDO:** *Que en Sesión Extraordinaria de fecha 20 de diciembre del año 2022, mediante ACTA NO. 19-22, el Concejo Municipal de Regidores del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Santiago, APROBÓ, la solicitud realizada por la Dirección de Cultura de la Alcaldía de Santiago para que se declare el MERENGUE TÍPICO como “PATRIMONIO CULTURAL DE SANTIAGO”.*

**CONSIDERANDO:** *Que según el artículo 1 y el literal H del artículo 19 de la Ley 176-07, del Distrito Nacional y los Municipios, establece que los ayuntamientos tienen el objetivo de preservar los patrimonios históricos y culturales*

**CONSIDERANDO:** *Que según el Decreto No. 619-05 se declara el 26 de noviembre de cada año, como DÍA NACIONAL DEL MERENGUE.*

**CONSIDERANDO:** *Que Durante la reunión anual del Comité intergubernamental se tomó la decisión tras considerar que el merengue dominicano desempeña un papel activo en numerosos ámbitos de la vida diaria de la población.*

**CONSIDERANDO:** *Que La Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaró el 30 de noviembre de 2016, el merengue de República Dominicana Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.*

**CONSIDERANDO:** *Que el merengue es la danza nacional por excelencia y que hoy por hoy constituye una de las señas esenciales de la identidad dominicana.*

**CONSIDERANDO:** *Que la preservación del merengue es parte de la política cultural del Estado Dominicano, en el empeño de propiciar permanentemente un ambiente favorable para el auge del más importante ritmo musical nacional.*

**CONSIDERANDO:** *Que el merengue es el vinculante musical más determinante de la dominicanidad y la manifestación cultural más arraigada y fundamental de los habitantes de la República Dominicana.*

**CONSIDERANDO:** *Que la cuna del merengue se sitúa en el norte de la República Dominicana y su zona de influencia abarca la región del Caribe, así como Puerto Rico y los Estados Unidos de América.*

**CONSIDERANDO:** *Que, en Santiago, específicamente en el sector la joya, surge el nombre de “PERICO RIPIAO” al Merengue Típico*



**SECRETARIA MUNICIPAL DEL CONCEJO DE REGIDORES**

**CONSIDERANDO:** *Que, en Santiago en las Instalaciones del Antiguo Hotel Mercedes, se bailó por primera vez un Merengue de Salón, compuesto por Luis Alberti, titulado “Compadre Pedro Juan”.*

**CONSIDERANDO:** *Que la Alcaldía de Santiago rindió homenaje a las trayectorias en la música típica de los merengueros Robert Liriano, La India Canela, José “El Calvo”, Lupe Valerio, Krisspy, Nicol Peña, María Díaz, Agapito Pascual, Tatico Henríquez, Fefita La Grande, Guandulito, Nico Lora, Jovanny Polanco, El Prodigio, Rafelito Román, Francisco Ulloa, El Trio Reinoso, y en homenaje póstumo al General Larguito, plasmando un mural de estos prestigiosos representantes del merengue en la calle Juan Goico Alix, de la ciudad de Santiago.*

**CONSIDERANDO:** *Que la casa donde surgió el nombre de “Perico Ripiao” al merengue, ubicada en la Calle Independencia del sector de La Joya de nuestra ciudad de Santiago, fue identificada y rescatada.*

**RESUELVE:**

**PRIMERO:** *Declarar, como al efecto declara, el MERENGUE TÍPICO como “PATRIMONIO CULTURAL DE SANTIAGO”.*

**SEGUNDO:** *Publicar la presente resolución en un periódico de circulación Local o Nacional y en los diferentes medios de comunicación digital del Ayuntamiento de Santiago.*

*Dada por el Concejo Municipal del Honorable Ayuntamiento del Municipio de Santiago de los Caballeros, República Dominicana, en fecha 20 de diciembre del año 2022, años 178 de la independencia nacional y 159 de la restauración de la república.*

**AMBIORIS GONZÁLEZ**  
*Presidente del Concejo de Regidores*

**SERGIO DE JESÚS BEATO**  
*Secretario del Concejo Municipal*